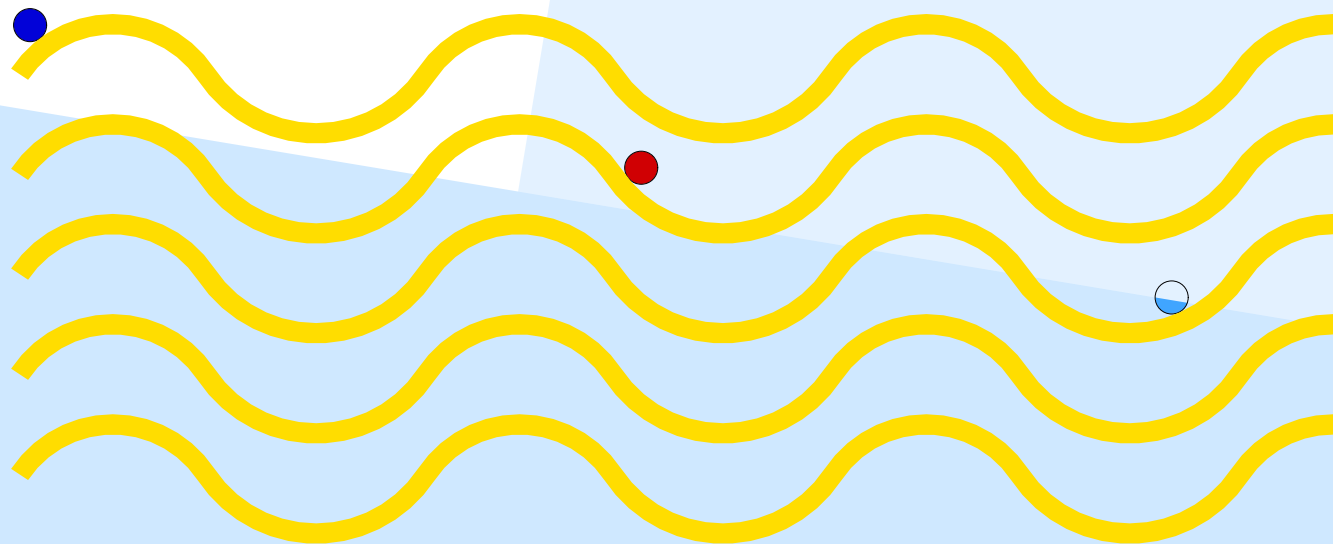




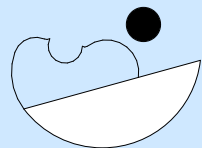
XVII INTERNATIONAL SUZUKI ORCHESTRA WORKSHOP

SZARLOTA 2021



HELLO!
CZEŚĆ!

GOOD TO SEE YOU!
MIŁO CIĘ WIDZIEĆ!



XVII WARSZTATY MUZYCZNE SUZUKI
SZARLOTA 2021

IMIĘ NAZWISKO

TWÓJ PROGRAM WARSZTATÓW
I INFORMACJA
O KONCERTACH DOSTĘPNE RÓWNIEŻ
W WERSJI ELEKTRONICZNEJ!
YOUR WORKSHOP SCHEDULE
INCLUDING CONCERTS IS AVAILABLE
ALSO ON YOUR MOBILE!

A-E
O
ZK
XX

ZNACZENIE SYMBOLI NA TWOIM ID
HOW TO READ YOUR ID

A - E	GRUPY SKRZYPCOWE VIOLIN GROUPS
O I-III	ORKIESTRA ORCHESTRA
ZK 1-11	ZESPOŁY KAMERALNE CHAMBER MUSIC
XX	NUMER ID

ZWRÓĆ UWAGĘ NA TO, ŻE...
PLEASE NOTE...

- KOLORY NA PLANIE ZAJĘĆ OZNACZAJĄ LEKCJE INDYWIDUALNE I ZWIĄZANE SĄ Z KONKRETNYM PEDAGOGIEM PROWADZĄCYM
COLOURS ON THE LESSON PLAN REFER TO INDIVIDUAL LESSONS AND ARE CONNECTED WITH TEACHERS
- NAUCZYCIELOWI I UCZESTNIKOM ŁATWIEJ BĘDZIE ROZPOZNAĆ WŁAŚCIWĄ GRUPĘ JEŚLI WSZYSCY BĘDZIEMY NOSIĆ IDENTYFIKATORY :)
IT WILL BE EASIER TO RECOGNISE THE CORRECT GROUP IF WE ALL WEAR OUR ID'S :)
- TONALIZACJA TO BARDZO WAŻNY POCZĄTEK DNIA DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW - PROSIMY O PUNKTUALNOŚĆ :)
TONALIZATION IS A VERY IMPORTANT BEGINNING OF THE DAY FOR ALL PARTICIPANTS OF THE WORKSHOP - PLEASE ARRIVE IN TIME :)

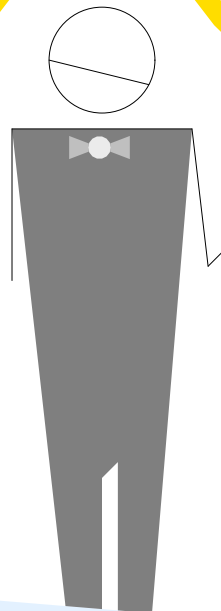
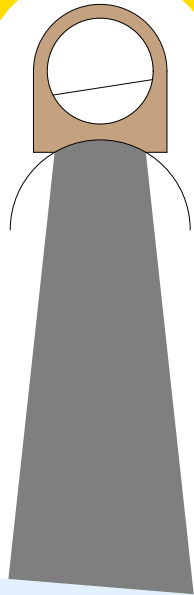
KADRA FACULTY

	KM KAROL MARIANOWSKI /POLSKA/
	AMP ANNA MULOWSKA-PLASKOTA /POLSKA/
	PN PETER NYS /BELGIA/
	AP ANNA PODHAJSKA /POLSKA/
	MP MARIA PODHAJSKA /DANIA/
	MKT MAGDALENA KRZYŻAK-TÜRSCHMID /POLSKA/
	MT MARCIN TÜRSCHMID /POLSKA/
	KR KOEN RENS /BELGIA/
	AK AGNIESZKA KOZŁO /POLSKA/

GARŚĆ INFORMACJI PRAKTYCZNYCH...

PRACTICAL INFORMATION...

SEKRETARIAT CZYNNY W GODZINACH:
8.45 - 9.45 / 15.00-16.00
WORKSHOP OFFICE HOURS
8.45 - 9.45 / 15.00-16.00



PAMIĘTAJ O ODPowiednim
UBIORZE DO WYSTĘPÓW NA
WSZYSTKICH KONCERTACH
SOLOWYCH I GRUPOWYCH. W
PRZYPADKU WYSTĘPÓW
GRUPOWYCH OBOWIĄZUJE KOLOR
CZARNY LUB CZARNO-BIAŁY. W
PRZYPADKU ORKIESTR 4,5
OBOWIĄZUJE PEŁNA DŁUGOŚĆ
SPODNI/SPÓDNIC/SUKIENEK.

PLEASE REMEMBER ABOUT
APPROPRIATE DRESS CODE FOR ALL
SOLO AND GROUP CONCERTS. IN
CASE OF GROUP CONCERTS - THE
DRESS CODE IS BLACK OR BLACK
AND WHITE CONCERT CLOTHES. IN
CASE OF CONCERTS OF ORCHESTRA
4 AND 5 - FULL LENGTH OF
TROUSERS/SKIRTS/DRESS IS
REQUIRED

**UWAŻNIE PRZEGLĄDNIJ PLAN ZAJĘĆ I
ZAZNACZ SWOJE ZAJĘCIA ZGODNIE Z
INFORMACJAMI NA IDENTYFIKATORZE -
NIEKTÓRE ODBYWAJĄ SIĘ W BARDZO
KRÓTKICH ODSTĘPACH CZASU W RÓŻNYCH
SALACH. POSTARAJ SIĘ O PUNKTUALNOŚĆ! :)**

PLEASE HAVE A CAREFUL LOOK AT THE
SCHEDULE AND NOTE WHERE YOU HAVE
YOUR LESSONS BY LOOKING AT THE
INFORMATION ON YOUR ID. SOME LESSONS
TAKE PLACE ONE AFTER ANOTHER IN
DIFFERENT ROOMS - TRY TO BE ON TIME! :)

KAŻDY UCZESTNIK WYSTĘPUJĄCY NA KONCERCIE SOLO MA OKAZJĘ PRZEGRANIA UTWORU Z PIANISTĄ. SPRAWDŹ W PROGRAMIE NUMER KONCERTU, W KTÓRYM WYSTĘPUJESZ I ZNAJDŹ W PLANIE PRÓBĘ. PIANISTA POINFORMUJE CIĘ JEŚLI BĘDZIE MOŻLIWOŚĆ LUB POTRZEBA SPOTKANIA SIĘ PORAZ DRUGI - ALE PAMIĘTAJ, ŻE SĄ TO SYTUACJE WYJĄTKOWE - SPRAWDŹ, O KTÓREJ MOŻESZ PRZYJŚĆ NA PRÓBĘ I POZWÓL INNYM ZAGRAĆ PRZED TOBĄ JEŚLI AKURAT MUSZĄ IŚĆ ZA CHWILĘ NA INNE ZAJĘCIA :) NIEWIELKA CZĘŚĆ UCZESTNIKÓW MA INNE ZAJĘCIA W CZASIE WYZNACZONYCH PRÓB - WÓWCZAS ODNAJDŹ PIANISTĘ I UMÓW SIĘ NA INDYWIDUALNĄ PRÓBĘ.

EVERY STUDENT PERFORMING ON A SOLO CONCERT HAS THE POSSIBILITY OF A REHEARSAL WITH THE PIANIST. PLEASE CHECK WHICH CONCERT YOU ARE PLAYING ON AND WHEN IS THE REHEARSAL FOR IT. THE PIANIST WILL INFORM YOU IF THERE IS A POSSIBILITY OR NEED TO MEET FOR A SECOND REHEARSAL - BUT PLEASE REMEMBER THESE ARE IN SPECIAL CASES! PLEASE CHECK WHEN YOU CAN COME FOR A REHEARSAL AND PLEASE ALLOW OTHERS TO COME BEFORE YOU IN CASE THEY HAVE A CLASS THAT THEY HAVE TO ATTEND :) A COUPLE OF STUDENTS HAVE GROUP CLASSES AT THE SAME TIME OF REHEARSALS - IN THAT CASE, PLEASE FIND THE PIANIST AND ARRANGE A SEPARATE REHEARSAL TIME.

**PAMIĘTAJ ZAWSZE O ZABRANIU
WŁASNEGO PULPITU, NUT I OŁÓWKA NA
ZAJĘCIA ZESPOŁÓW KAMERALNYCH,
ORKIESTRY I MASTER CLASS**

PLEASE REMEMBER TO BRING YOUR
MUSIC STAND, MUSIC AND PENCIL TO ALL
CHAMBER MUSIC, ORCHESTRA AND
MASTER CLASS LESSONS!

INFORMACJA COVID-19

W TRAKCIE TRWANIA WARSZTATÓW PROSIMY O STOSOWANIE SIĘ DO KOMUNIKATÓW I POLECEŃ OBSŁUGI WARSZTATÓW, ORAZ RESPEKTOWANIE WSZYSTKICH ZASAD OBWIĄZUJĄCYCH NA TERENIE KOMPLEKSU WYPOCZYNKOWEGO "SZARLOTA"

COVID-19 INFO

DURING THE WORKSHOP PLEASE FOLLOW THE MESSAGES AND INSTRUCTIONS OF THE EVENT STAFF. ALSO PLEASE RESPECT ALL THE RULES BINDING IN THE "SHARLOTA" RESORT

DZIĘKUJEMY, ŻE JESTEŚ Z NAMI I WSPÓŁTWORZYSZ
NIEZWYKŁE ŚRODOWISKO TYCH WARSZTATÓW -
ŻYCZYMY CI NIEZAPOMNIANYCH CHWIL!

THANK YOU FOR BEING HERE WITH US AND
CREATING THIS UNIQUE ENVIRONMENT - WE WISH
YOU AN UNFORGETTABLE WEEK!

SŁOWO WSTĘPU OD ORGANIZATORA WARSZTATÓW...

DRODZY UCZESTNICY I RODZICE. JESTEŚMY BARDZO SZCZĘŚLIWI, ŻE POSTANOWILIŚCIE WZIĄĆ UDZIAŁ W WARSZTATACH ORKIESTROWYCH SUZUKI W SZARLOCIE, MIMO TRUDNEJ SYTUACJI ZWIĄZANEJ Z PANDEMIĄ, TO WŁAŚNIE WSPÓLNEGO GRANIA BRAKOWAŁO NAM NAJBARDZIEJ PRZEZ PONAD ROK. MAMY WIĘC NADZIEJĘ, ŻE ORKIESTRY, ZESPOŁY KAMERALNE ORAZ LEKCJE GRUPOWE WYPEŁNIĄ NAM PIĘKNIE WSPÓLNY CZAS. W TYM ROKU NIE MOGLIŚMY URZĄDZIĆ WARSZTATÓW Z ROZMACHEM UBIEGŁYCH LAT, ALE Z RADOŚCIĄ BĘDIEMY REALIZOWAĆ PROGRAM DLA TRZECH ORKIESTR, JEDENASTU ZESPOŁÓW KAMERALNYCH ORAZ PIĘCIU GRUP. WASZ UŚMIECH I ENTUZJAZM BĘDĄ DLA NAS WIELKĄ STYMULACJĄ DO DALSZEJ PRACY :)

DEAR PARTICIPANTS AND PARENTS, WE ARE VERY HAPPY THAT YOU HAVE DECIDED TO TAKE PART IN OUR SUZUKI ORCHESTRA WORKSHOP IN SZARLOTA, DESPITE THE CHALLENGES CONNECTED WITH THE PANDEMIC. WE HAVE ESPECIALLY MISSED GROUP PLAYING DURING THE LAST YEAR. SO WE HOPE THAT ORCHESTRA, CHAMBER MUSIC AND GROUP LESSONS WILL NOW FILL YOUR HEARTS WITH JOY. THIS YEAR'S WORKSHOP IS SMALLER FOR SAFETY REASONS. THANK YOU FOR YOUR SMILE AND ENTHUSIASM - IT INSPIRES US IN ORGANISING FUTURE WORKSHOP.



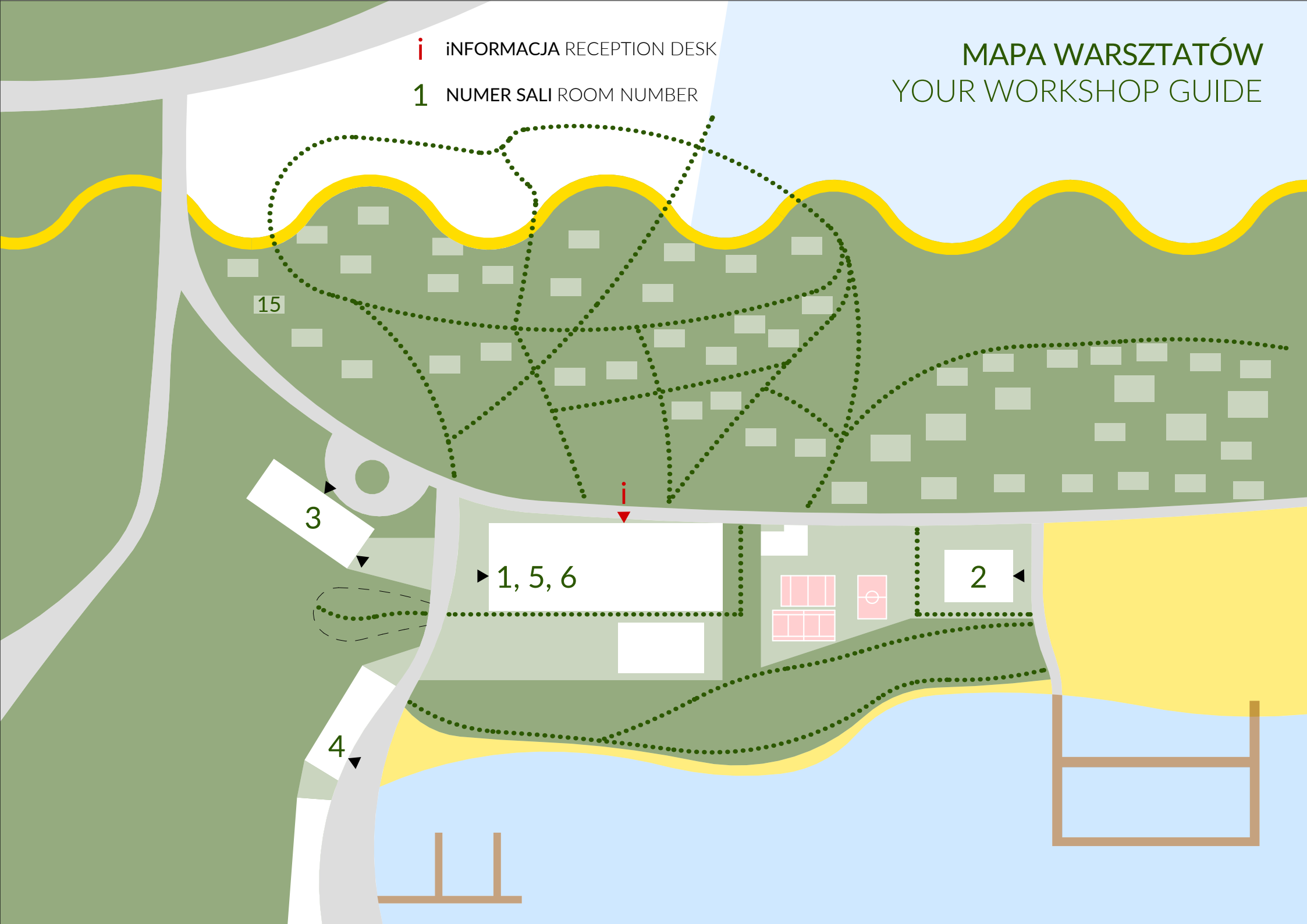
XVI WARSZTATY MUZYCZNE SUZUKI
SZARLOTA 2019

"MUSIC EXIST FOR THE PURPOSE OF
GROWING AN ADMIRABLE HEART"
S.SUZUKI

MAPA WARSZTATÓW YOUR WORKSHOP GUIDE

i INFORMACJA RECEPTION DESK

1 NUMER SALI ROOM NUMBER



15

3

1, 5, 6

2

4



1 BANKIETOWA

2 WIATA GRILLOWA

3 HOTEL

4 KOMINKOWA

5 KAMERALNA I

6 KAMERALNA II

7 DOMEK 15

14.00 - 18.00
REJESTRACJA UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW
 REGISTRATION FOR WORKSHOP

15-16			15.30-16.15 MC 28 _(KR)				
16-17			16.15-16.45 IL 34 _(KR)		16.15-16.45 IL 62 _(PN)	15.45-16.30 MC 1 _(MP)	
17-18			17.00-17.30 IL 13 _(AP)		16.45-17.15 IL 6 _(PN)	16.30-17.00 IL 19 _(MP)	
18-19						17.00-17.30 IL 36 _(MP)	
19-20	18.30-20.00 O I TUTTI (MT/MKT)	18.30-20.00 O III TUTTI (KN)	18.30-20.00 O II TUTTI (PN)				
20-21	20.10 - 21.00 SPOTKANIE INFORMACYJNE W SALI BANKIETOWEJ INFORMATION MEETING IN BANKIETOWA						

PONIEDZIAŁEK MONDAY 26/07/2021

	1 BANKIETOWA	2 WIATA GRILLOWA	3 HOTEL	4 KOMINKOWA	5 KAMERALNA I	6 KAMERALNA II	7 DOMEK 15
9-10		9.00-9.20 TONALIZATION _(KR)					
	9.30-10.15 O III _{VL I} (KR)	9.30-10.15 B _(MKT)	9.30-10.15 O II _{VL I} (PN)	9.30-10.15 O II _{VL II} (AP)	9.30-10.15 A _(MT)	9.30-10.15 O I _{VC} (KM)	
10-11	10.20-11.20 E _(KR/PN*)	10.30-11.15 D _(MP)	10.30-11.15 C _(MKT)	10.30-11.15 O I _{VL II} (AM)	10.30-11.15 O I _{VL III} (AP)	10.30-11.15 O III _{VC+VLA} (KM)	
11-12	11.30-12.15 MC 9 _(PN)	11.30-12.00 IL 3 _(MP)	11.30-12.15 MC 10 _(KR)		11.30-12.00 IL 30 _(AP)		
12-13		12.00-12.30 IL 5 _(MP)			12.00-12.30 IL 31 _(AP)		
13-14	13.30-14.15 ZK 9 _(PN)	13.30-14.15 ZK 7 _(AP)	13.30-14.15 ZK 2 _(MP)	13.30-14.15 ZK 10 _(MKT)	13.30-14.15 ZK 5 _(KM)	13.30-14.15 ZK 11 _(MT)	
14-15	14.20-15.05 O I _{VL I} (AM)	14.20-15.05 ZK 3 _(AP)	14.20-15.05 ZK 1 _(KR)	14.20-15.05 ZK 6 _(MP)	14.20-15.05 ZK 8 _(KM)	14.20-15.05 ZK 4 _(PN)	
15-16	15.30-16.15 MC 18 _(PN)	15.15-15.45 IL 42 _(AP)		15.30-16.15 MC 23 _(KR)		15.15-15.45 IL 41 _(MP)	
16-17	16.15-17.00 MC 50 _(PN)	15.45-16.15 IL 32 _(AP)	16.00-17.30 O I TUTTI (MT/MKT)	16.15-16.45 IL 47 _(KR)			
17-18		16.45-17.30 O III _{VL II} (MP)			16.45-17.30 O II _{VC+VLA} (KM)		
18-19							
19-20	18.30-20.30 O II TUTTI (PN)	18.30-20.30 O III TUTTI (KR)					
20-21							

*10.20 - MOZART / 11.00 - DINICU

WTOREK TUEASDAY 27/07/2021

	1 BANKIETOWA	2 WIATA GRILLOWA	3 HOTEL	4 KOMINKOWA	5 KAMERALNA I	6 KAMERALNA II	7 DOMEK 15
9-10		9.00-9.20 TONALIZATION _(KR)					
	9.30-10.15 O III _{VL I} (KR)	9.30-10.15 B _(MKT)	9.30-10.15 O II _{VL I} (PN)	9.30-10.15 O II _{VL II} (AP)	9.30-10.15 A _(MT)	9.30-10.15 O I _{VC} (KM)	
10-11	10.20-11.20 E _(KR/PN*)	10.30-11.15 D _(MP)	10.30-11.15 C _(MKT)	10.30-11.15 O I _{VL II} (AM)	10.30-11.15 O I _{VL III} (AP)	10.30-11.15 O III _{VC+VLA} (KM)	
11-12	11.30-12.15 MC 11 _(PN)	11.30-12.00 IL 41 _(MP)	11.30-12.15 MC 4 _(KR)		11.30-12.00 IL 31 _(AP)		
12-13					12.00-12.30 IL 30 _(AP)		
13-14	13.30-14.15 ZK 9 _(PN)	13.30-14.15 ZK 7 _(AP)	13.30-14.15 ZK 2 _(MP)	13.30-14.15 ZK 10 _(MKT)	13.30-14.15 ZK 5 _(KM)	13.30-14.15 ZK 11 _(MT)	
14-15	14.20-15.05 O I _{VL I} (AM)	14.20-15.05 ZK 3 _(AP)	14.20-15.05 ZK 1 _(KR)	14.20-15.05 ZK 6 _(MP)	14.20-15.05 ZK 8 _(KM)	14.20-15.05 ZK 4 _(PN)	
15-16							
16-17	15.20-17.30 TT Level 4 (AP+KR)		16.00-17.30 O I TUTTI (MT/MKT)				
17-18		16.45-17.30 O III _{VL II} (MP)			16.45-17.30 O II _{VC+VLA} (KM)		
18-19							
19-20	18.30-20.30 O II TUTTI (PN)	18.30-20.30 O III TUTTI (KR)					
20-21							

*10.20 - MOZART / 11.00 - DINICU

ŚRODA WEDNESDAY 28/07/2021

ARCHICAD WERSJA EDUKACYJNA

	1 BANKIETOWA	2 WIATA GRILLOWA	3 HOTEL	4 KOMINKOWA	5 KAMERALNA I	6 KAMERALNA II	7 DOMEK 15
9-10		9.00-9.20 TONALIZATION _(KR)					
	9.30-10.15 A _(MT)	9.30-10.15 B _(MKT)	9.30-10.00 IL 7 _(KR)	9.30-10.15 MC 26 _(PN)	9.30-10.15 MC 21 _(AP)		9.30-10.00 IL 22 _(KM)
10-11							10.00-10.30 IL 43 _(KM)
	10.30-11.15 C _(MKT)	10.30-11.15 D _(MP)	10.30-11.15 E _(KR)		10.30-11.00 IL 49 _(AP)	10.30-11.00 IL 44 _(MT)	10.30-11.00 IL 52 _(KM)
11-12					11.00-11.30 IL 42 _(AP)	11.00-11.30 IL 53 _(MT)	
	11.30-12.30 PRÓBY Z FORTEPIANEM PIANO REHEARSALS III (AK)*	11.30-12.15 MC 9 _(PN)	11.30-12.15 MC 10 _(KR)	11.30-12.00 IL 35 _(MKT)	11.30-12.00 IL 13 _(AP)	11.30-12.00 IL 54 _(MT)	11.30-12.00 IL 54 _(MP)
12-13					12.00-12.30 IL 32 _(AP)		12.00-12.30 IL 5 _(MP)
13-14							
	13.30-14.15 ZK 10 _(MKT)	13.30-14.15 ZK 7 _(AP)	13.30-14.15 ZK 2 _(MP)	13.30-14.15 ZK 4 _(PN)	13.30-14.15 ZK 5 _(KM)	13.30-14.15 ZK 11 _(MT)	13.40-14.10 IL 34 _(KR)
14-15	14.20-15.05 ZK 9 _(PN)	14.20-15.05 ZK 3 _(AP)	14.20-15.05 ZK 1 _(KR)	14.20-15.05 ZK 6 _(MP)	14.20-15.05 ZK 8 _(KM)		
15-16							
	15.30-17.30 PRÓBY Z FORTEPIANEM PIANO REHEARSALS III (AK)*	15.30-16.15 MC 18 _(PN)			15.30-16.15 MC 23 _(KR)	15.30-16.00 IL 51 _(AP)	15.30-16.00 IL 36 _(MP)
16.15-17.00 MC 12 _(PN)			16.00-17.30 O I TUTTI (MT/MKT)	16.15-17.00 MC 28 _(KR)	16.00-16.30 IL 55 _(AP)	16.00-16.30 IL 37 _(MP)	
17-18					16.30-17.00 IL 57 _(AP)		
18-19							
19-20	18.30-20.30 O II TUTTI (PN)	18.30-20.30 O III TUTTI (KR)					
20-21							

*GODZINĘ PRÓBY NALEŻY USTALIĆ WCZEŚNIEJ Z PIANISTĄ / *PLEASE ARRANGE TIME OF REHEARSAL IN ADVANCE WITH THE PIANIST

CZWARTEK THURSDAY 29/07/2021

ARCHICAD WERSJA EDUKACYJNA

	1 BANKIETOWA	2 WIATA GRILLOWA	3 HOTEL	4 KOMINKOWA	5 KAMERALNA I	6 KAMERALNA II	7 DOMEK 15
9-10		9.00-9.20 TONALIZATION _(KR)					
	9.30-10.15 A _(MT)	9.30-10.15 B _(MKT)	9.30-10.00 IL 8 _(KR)	9.30-10.15 MC 24 _(PN)	9.30-10.15 MC 21 _(AP)	9.30-10.00 IL 37 _(MP)	9.30-10.00 IL 22 _(KM)
10-11							10.00-10.30 IL 43 _(KM)
	10.30-11.15 C _(PN)	10.30-11.15 D _(MP)	10.30-11.15 E _(KR)		10.30-11.00 IL 49 _(AP)	10.30-11.00 IL 44 _(MT)	10.30-11.00 IL 52 _(KM)
11-12					11.00-11.30 IL 20 _(AP)	11.00-11.30 IL 53 _(MT)	
	11.30-12.30 PRÓBY Z FORTEPIANEM PIANO REHEARSALS III _{(AK)*}	11.30-12.15 MC 11 _(PN)	11.30-12.15 MC 4 _(KR)	11.30-12.00 IL 35 _(MKT)	11.30-12.00 IL 33 _(AP)	11.30-12.00 IL 54 _(MT)	11.30-12.00 IL 19 _(MP)
12-13			12.15-12.45 IL 47 _(KR)		12.00-12.30 IL 45 _(AP)		
13-14							
	13.30-14.15 ZK 10 _(MKT)	13.30-14.15 ZK 7 _(AP)	13.30-14.15 ZK 2 _(MP)	13.30-14.15 ZK 4 _(PN)	13.30-14.15 ZK 5 _(KM)	13.30-14.15 ZK 11 _(MT)	
14-15	14.20-15.05 ZK 9 _(PN)	14.20-15.05 ZK 3 _(AP)	14.20-15.05 ZK 1 _(KR)	14.20-15.05 ZK 6 _(MP)	14.20-15.05 ZK 8 _(KM)		
15-16							
		15.15-16.45 TT Level 4 _(KR)			15.30-16.00 IL 51 _(AP)	15.30-16.00 IL 6 _(PN)	
16-17	15.30-17.30 PRÓBY Z FORTEPIANEM PIANO REHEARSALS III _{(AK)*}		16.00-17.30 O I TUTTI _(MT/MKT)		16.00-16.30 IL 55 _(AP)	16.00-16.30 IL 62 _(PN)	
					16.30-17.00 IL 57 _(AP)		
17-18							
18-19	17.45-19.15 O II TUTTI _(PN)	17.45-19.15 O III TUTTI _(KR)					
19-20							
20-21	20.00 KONCERT 1 - SOLO + GRUPY C, E SOLO CONCERT 1 + GROUPS C, E						

*GODZINĘ PRÓBY NALEŻY USTALIĆ WCZEŚNIEJ Z PIANISTĄ / *PLEASE ARRANGE TIME OF REHEARSAL IN ADVANCE WITH THE PIANIST



PIĄTEK FRIDAY 30/07/2021

9.00- 9.20 / **1** BANKIETOWA / **TONALIZATION** (KR)

9-10

10-11

10.00 - 11.00 / **1** BANKIETOWA
KONCERT 2 - SOLO + GRUPY A, B
SOLO CONCERT 2 + GROUPS A, B

11-12

11.30 - 12.20 / **1** BANKIETOWA
KONCERT 3 - SOLO + GRUPA D
SOLO CONCERT 3 + GROUP D

12-13

13-14

13.30 - 14.15 / **1** BANKIETOWA
KONCERT 4 - MUZYKA KAMERALNA (ZK 3 / ZK 4 / ZK 6 / ZK 7 / ZK 8 / ZK 9)
CONCERT 4 - CHAMBER MUSIC (ZK 3 / ZK 4 / ZK 6 / ZK 7 / ZK 8 / ZK 9)

14-15

14.30 - 15.15 / **1** BANKIETOWA
KONCERT 5 - MUZYKA KAMERALNA (ZK 1 / ZK 2 / ZK 5 / ZK 10 / ZK 11)
CONCERT 5 - CHAMBER MUSIC (ZK 1 / ZK 2 / ZK 5 / ZK 10 / ZK 11)

15-16

15.30 - 16.00 / **1** BANKIETOWA
PRÓBA GENERALNA O I / GENERAL REHEARSAL O I

16-17

16.15 - 16.45 / **1** BANKIETOWA
PRÓBA GENERALNA O II / GENERAL REHEARSAL O II

16.30 - 17.15 / **2** WIATA GRILOWA
PRÓBA GENERALNA O III / GENERAL REHEARSAL O III

17-18

18-19

18.30
WYJAZD NA KONCERT / DEPARTURE FOR CONCERT

19-20

19.15 / **KOŚCIÓŁ IM. ŚWIĘTEJ TRÓJCY, KOŚCIERZYNA / ŚWIĘTA TRÓJCA CHURCH, KOŚCIERZYNA**
KONCERT FINAŁOWY / FINAL CONCERT

20-21

20.30 / **PARTY**